



## Ideazione

Sgrammit è un progetto del Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione del Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI, condotto e coordinato da Silvia Demartini e Simone Fornara. È il risultato dell'incontro proficuo fra ricerca e formazione, in quanto vede coinvolti sia esperti in linguistica e didattica della lingua, sia insegnanti attivi nelle scuole del Canton Ticino, grazie ai quali è possibile non solo l'ideazione delle proposte, ma anche la sperimentazione immediata coi bambini. È inoltre un esempio virtuoso di collaborazione tra università ed editoria del territorio, che permette di valorizzare competenze specifiche nei due settori maturate in anni di comprovata esperienza.

### Dati tecnici

**Autori e autrici:** Ariano Belli, Nicola Bernasconi, Stefania Bianchi, Maurizia Corsi, Silvia Demartini, Simone Fornara, Silvia Fumagalli, Claudia Galli, Sofia Leoni, Sara Matti, Claudia Petrini Kleiner

**Illustrazioni:** Simona Meisser    **Formato:** 21x 29,7 cm

**Quaderno 1:** 40 pag. + 9 schede / **Quaderno 2:** 80 pag. + 5 schede / **Guida per l'insegnante:** 32 pag.

**Uscite:** Guida per l'insegnante (10.5.2019) – Quaderno rosso 1 e 2 (3.6.2019)

## Ordinazioni

Salvioni Edizioni – Tel. 091 821 11 11 – [libri@salvioni.ch](mailto:libri@salvioni.ch) – [www.salvioni.ch](http://www.salvioni.ch)



### Desidero ordinare

..... copie del Quaderno rosso 1 (CHF 8.–)

..... copie del Quaderno rosso 2 (CHF 8.–)

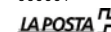
..... copie della Guida per l'insegnante (CHF 5.–)



GAS/ECR/ICR

nicht frankieren  
ne pas affranchir  
non affrancare  
50004045  
000001

B



Nome

Cognome

Indirizzo

Località

Firma

spett.  
Salvioni Edizioni  
Casella Postale  
6501 Bellinzona

## I Quaderni di Sgrammit

EasyReading® Font  
Carattere ad alta leggibilità

### In uscita (primavera 2019)



Quaderni rossi

### La punteggiatura

### Prossime uscite (dal 2020)



Quaderni verdi

### Il testo narrativo e il testo descrittivo



Quaderni blu

### L'ortografia



Quaderni arancioni

### Il testo espositivo e il testo argomentativo



Quaderni viola

### La grammatica e il metalinguaggio



Quaderni gialli

### Il testo regolativo e il testo funzionale

## Piano dell'opera

L'intera opera è composta da sei serie di quaderni, dedicate a sei grandi temi che permettono di affrontare i nodi principali della riflessione sulla lingua nella scuola elementare. Ciascuna serie è composta da quaderno 1, quaderno 2 e guida per l'insegnante. I quaderni di Sgrammit sono in sintonia con il Piano di studio, perché ne rispecchiano la suddivisione della materia in tipologie testuali e in risorse linguistiche, dando modo di affrontare la grammatica in maniera graduale, utilizzando come porta d'entrata preferenziale il testo.

# Sgrammit

## Scoprire la grammatica dell'italiano



**SalvioniEdizioni**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

# SUPSI

[www.sgrammit.ch](http://www.sgrammit.ch)





## Chi è Sgrammit?

Nato dalla fantasiosa e colorata penna di Simona Meisser, Sgrammit è lo scoiattolo che accompagna le bambine e i bambini alla scoperta della grammatica dell'italiano. Il suo nome è anche quello del progetto che ha dato origine a questa proposta editoriale.

## Il progetto

Sgrammit è un progetto pluriennale finalizzato alla produzione di innovativi materiali didattici per la riflessione sulla lingua, che prenderanno forma in quaderni destinati ad allieve e allievi di scuola elementare. La finalità è duplice: fornire all'insegnante un inquadramento teorico sui contenuti grammaticali del Piano di studio e offrire alle classi di scuola elementare un'ampia scelta di percorsi didattici per scoprire in maniera divertente i segreti della grammatica dell'italiano.

## Le proposte didattiche

Basate su un approccio induttivo, le proposte dei quaderni sono progettate per offrire all'insegnante esempi di attività e di percorsi aggiornati rispetto alle più recenti acquisizioni nel campo della didattica dell'italiano, in sintonia con lo sviluppo delle competenze linguistiche previste dal Piano di studio. L'idea di fondo è che la diffusione di buone proposte, raccolte con coerenza tematica e con gradualità, possa servire all'insegnante non solo da supporto immediato, ma anche e soprattutto come stimolo per rinnovare e rendere più consapevoli le sue scelte didattiche. I quaderni Sgrammit, infatti, pur toccando i più diversi aspetti della grammatica, non sono un manuale nel senso tradizionale del termine, ma uno strumento flessibile, pensato per stimolare la scoperta e la riflessione.

## La struttura dell'opera

Ogni tema grammaticale è affrontato in tre quaderni: un quaderno per il primo ciclo, un quaderno per il secondo ciclo, una guida per l'insegnante. I confini tra i cicli non sono da intendersi in modo rigido: è infatti possibile usare il quaderno 1 anche in classi di secondo ciclo, o il quaderno 2 in classi di primo ciclo, a seconda delle capacità delle allieve e degli allievi e del livello di approfondimento che si vuole raggiungere.

## I quaderni per allieve e allievi

Contengono le proposte didattiche in ordine di complessità crescente sui temi grammaticali e linguistici di volta in volta affrontati. Le proposte sono di diverso tipo: di scoperta, di consolidamento, di allenamento, di approfondimento. Anche le modalità di lavoro sono diverse: a classe intera, a gruppi, a coppie, individuale. Ogni percorso prevede fasi di lavoro concreto sui testi e momenti di riflessione e di riepilogo per fissare gli apprendimenti. Ampio spazio è dato alla proposta di testi d'autore, di qualità, corredati di precisi riferimenti bibliografici.

## La guida per l'insegnante

È pensata per rispondere a due esigenze: dare le istruzioni precise per usare al meglio i materiali didattici e fornire un essenziale inquadramento teorico, preciso e aggiornato, sui contenuti grammaticali dei quaderni. Questa unione di teoria e didattica è uno dei punti di forza dell'intera opera, che supera in questo senso i limiti di pressoché tutti i materiali didattici presenti sul mercato. Insomma, Sgrammit pensa non solo alle allieve e agli allievi, ma anche all'insegnante che lavora con loro!



# I Quaderni rossi: alla scoperta della punteggiatura!

Le vostre allieve e i vostri allievi scrivono testi a flusso, in cui la punteggiatura non è presente? Oppure si dimenticano la virgola e non chiudono gli incisi? Si lasciano prendere un po' troppo la mano con punti esclamativi e interrogativi? Usano solo il punto? Mettono la virgola dove non ci vuole? O, più in generale, faticano a capire a che cosa servono i segni di punteggiatura? E voi non sapete bene come fare per aiutarli a padroneggiare uno degli aspetti dell'italiano più complicati da gestire?

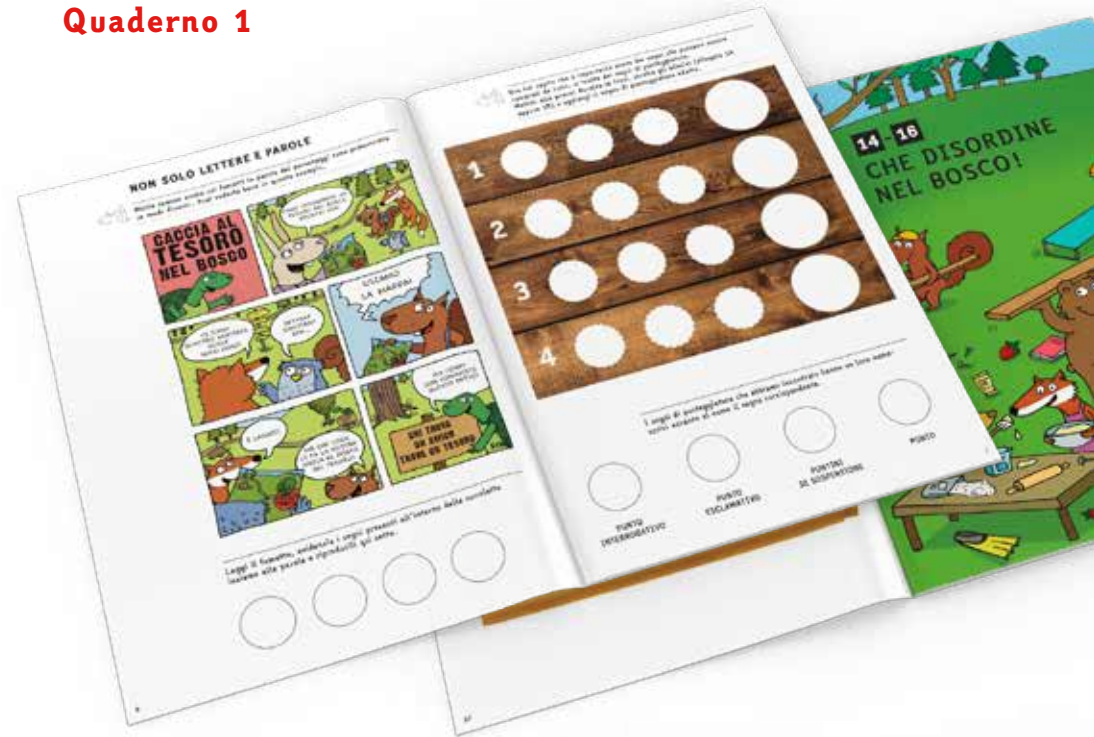
I quaderni rossi di Sgrammit sono pensati proprio per aiutarvi in questo delicatissimo compito: attraverso percorsi didattici induttivi, divertenti ed efficaci, in una progressione crescente di difficoltà, accompagnano le allieve e gli allievi a scoprire usi e funzioni della punteggiatura nel testo, andando oltre i limiti dell'insegnamento tradizionale. Non forniscono, infatti, le classiche indicazioni legate alla pausa del respiro, che tradiscono la vera natura della punteggiatura, nata per indicare gli snodi sintattici del testo e non le pause della lettura ad alta voce. Non danno neppure le classiche definizioni (troppo rigide!) dei singoli segni. Al contrario, fanno scoprire i loro segreti (in molti casi sorprendenti) attraverso la riflessione e il coinvolgimento. E poi, con proposte didattiche un po' più tradizionali, permettono di consolidare le scoperte e di allenarsi sui nodi più difficili, gli stessi che creano difficoltà anche agli adulti.

**Il quaderno 1** propone percorsi adatti alle allieve e agli allievi del primo ciclo, partendo da attività ludiche incentrate sull'oralità che possono essere svolte anche verso la fine della scuola dell'infanzia, come il dado della punteggiatura o la ricostruzione di frasi fatta staccando e incollando adesivi colorati su apposite schede.

**Il quaderno 2**, autonomamente ma in continuità con il primo, offre proposte via via più complesse, che permettono di portare all'attenzione delle allieve e degli allievi del secondo ciclo tutti i principali usi dei segni di punteggiatura, con uno sguardo anche a quelli più avanzati, come il punto e virgola, per sviluppare in loro le competenze testuali che saranno poi fondamentali per la scuola media.

**La guida per l'insegnante** è divisa in due parti: la prima, che offre un inquadramento teorico di base sulla natura della punteggiatura, sulla sua evoluzione nel tempo, sulle sue funzioni e sui principali nodi critici della scrittura dell'italiano di oggi, senza dimenticare tutti i riferimenti bibliografici per approfondirne la conoscenza; la seconda, che presenta le istruzioni dettagliate per usare in tranquillità e con la massima efficacia tutte le proposte didattiche, con riferimenti puntuali al Piano di studio della scuola dell'obbligo.

## Quaderno 1



## Quaderno 2

